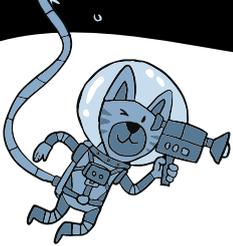


**CINE**  
**CARAMELO**  
*online*

7ª EDIÇÃO

**MATERIAL**  
**EDUCATIVO**



**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª Edição



## A MENINA E O VELHO



4+

Dir. Luciano Fusinato,  
animação, 11 min, SC/2021

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Você já precisou ajudar os adultos da casa com tarefas? Quais?
- Como a menina agiu quando o velho pediu ajuda? Com quem ela conversou antes de tomar a decisão de ajudá-lo? O que você faria no lugar da menina?
- Você gosta de poemas? Quais poemas você conhece?

#### Roda de poemas em família:

Cada pessoa da família escolhe seus poemas preferidos para fazer uma noite de roda de poesia. Todos podem participar, até mesmo quem ainda não souber ler pode criar seus próprios poemas a partir das ilustrações do livro.

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Você já precisou ajudar os adultos de sua família com as tarefas da casa? Quais?
- Como a menina agiu quando o velho pediu ajuda? Com quem ela conversou antes de tomar a decisão de ajudá-lo? O que você faria no lugar da menina? Se um estranho pedir ajuda, com quem você vai conversar antes?
- Você gosta de poemas? Quais poemas você conhece?

#### Leitura de poemas selecionados previamente pelo professor.

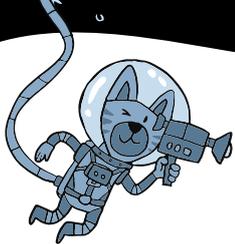
Criação de **varal de poesia presencial** ou no aplicativo padlet, com poemas criados pelos alunos.

### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **Poemas para crianças**, de Fernando Pessoa (Ed. Martins Fontes)
- » **Exercícios de ser criança**, de Manoel de Barros (Ed. Companhia das Letrinhas)
- » **Um caldeirão de poemas**, de Tatiana Belinky (Ed. Companhia das Letrinhas)

Confira um exemplo:





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
1ª Edição



**A INCRÍVEL AVENTURA  
DAS SONHADORAS CRIANÇAS  
CONTRA LIXEIRA FURADA E CAPITÃO SUJEIRA**



Dir. Beatriz Ohana,  
ficção, 15 min, SP/2019

**PARA CURTIR EM FAMÍLIA:**

**Conversando sobre o filme:**

- Qual era o sonho das sonhadoras crianças?
- O que elas faziam para realizar o seu sonho?
- Como podemos ajudar nosso bairro a ser um lugar melhor?
- Como o lixo pode ser reaproveitado?

**Vamos brincar de transformar o lixo em**

**brinquedo?** Veja algumas ideias simples para inspirar a sonhar e brincar em família:



**Brinquedos com garrafas e latinhas!**



**Brinquedos com rolinhos de papel!**



**Brinquedos com caixas de leite!**



**Brinquedos com caixas de papelão!**



**Faça seu próprio trenzinho com caixas!**

**PARA ASSISTIR NA ESCOLA:**

**Conversando sobre o filme:**

- Qual era o sonho das sonhadoras crianças?
- O que elas faziam para realizar o seu sonho? O que elas construíam?
- Como é o bairro onde você mora? As pessoas jogam lixo nele? E a escola?
- O que você pode fazer para melhorar seu bairro e sua escola?
- Como o lixo pode ser reaproveitado?

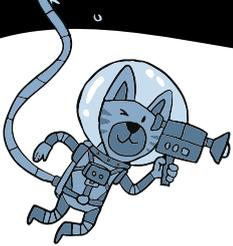
**Oficina de criação de jogos de tabuleiro com**

**materiais reciclados.** Os alunos deverão selecionar previamente, em casa, lixo seco que poderá ser reaproveitado para a construção de jogos em casa ou em sala de aula. A seguir, algumas sugestões:



**Jogos de tabuleiro!**





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª Edição



## ANTES QUE VIRE PÓ



CC AD 6+

Dir. Danilo Custódio,  
ficção, 12 min, PR/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Sua família já passou pela perda de alguém que amava? Que tal aproveitar o filme para conversar sobre o assunto e lembrar os bons momentos que deixaram saudades?
- Como podemos voar com a imaginação?

#### Vamos brincar de voar?

Desenhe, crie aviões de papel ou outros brinquedos que voam juntos. O **site Tempo Junto** mostra algumas ideias. Melhor que “voar”, só mesmo “voar” em família!

Confira:



### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

Conversando sobre o filme:

- Sua família já passou pela perda de alguém que amava? Como você se sentiu? O que fez para se sentir melhor?
  - Como podemos voar com a imaginação?
- Proposta de produção de texto: “Se eu pudesse voar...”: escreva o que você faria, como se sentiria, que lugares visitaria.
- Hora do conto presencial ou virtual (ver sugestões de leitura).

**Dobradura: Tsuru**

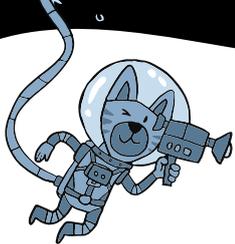
Confira:



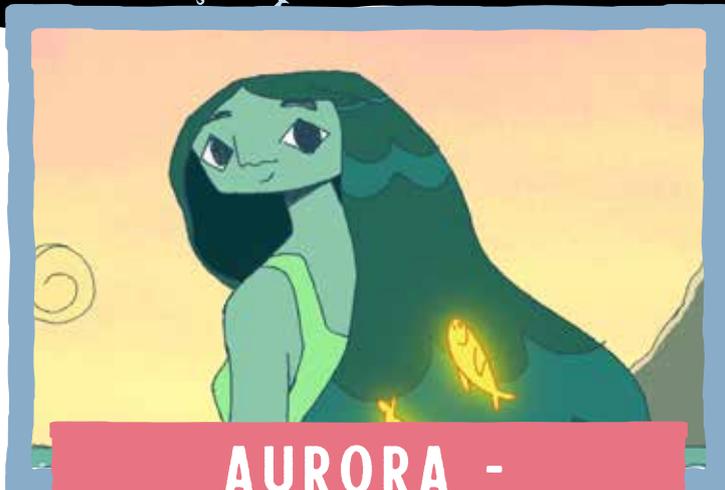
### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **O livro do adeus**, de Todd Parr (Ed. Panda Books) apresenta, em uma linguagem adequada à criança, uma história comovente sobre dizer adeus a quem a gente ama.
- » **Por que o Elvis não latiu**, de Robertson Frizero (Ed. 8inverso) aborda a perda de um ser querido da família com uma linguagem sensível.





**CINE  
CARAMELO**  
online  
7ª EDIÇÃO



## AURORA - A RUA QUE QUERIA SER UM RIO



CC AD



8+

Dir. Radhi Meron,  
animação, 10 min, SP/2021

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Vocês conhecem a história da rua onde vivem? Que tal pesquisar em família e descobrir como era esta rua antigamente?
- O que podemos fazer para deixar nossa rua feliz?

**Desenhando juntos:** vamos projetar ideias para deixar nossa rua feliz?

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Se sua rua pudesse falar, que histórias ela contaria?

**Proposta de produção de texto:** escreva um texto em que a sua rua seja a narradora e conte a sua história. Depois, leia para os colegas ou compartilhe seu texto no grupo virtual da turma.

#### Como as florestas e os rios viraram cidades?

Levantamento de hipóteses dos alunos.

**Projeto de pesquisa - urbanização:** como as florestas e rios se tornam cidades?

### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **Rio desde o início: a evolução urbana da cidade para quem (ainda) não é urbanista,**  
de Ana Paula Alcantra.
- » **Porto Alegre na palma da mão: a evolução urbana da cidade para quem (ainda) não é urbanista,**  
de Ana Paula Alcantra.





**CINE  
CARAMELO**  
online  
1ª Edição



## A VIDA É COISA QUE SEGUE



CC AD 8+

Dir. Bruna Schelb Corrêa,  
ficção, 16 min, MG/2019

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como era a vida do personagem? Com quem ele morava? O que aconteceu com o pai do menino?
- Por que o título do filme é "A vida é coisa que segue"?

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como era a vida do personagem? Com quem ele morava? O que aconteceu com o pai do menino?
- Por que o título do filme é "A vida é coisa que segue"? Você concorda com este título? Que título você daria para este filme, se pudesse escolher?

Almir Sater:



Paula Fernandes  
e Leonardo:



AnaVitória:



**Proposta de trabalho:** ouça a música

**Tocando em Frente**, de Almir Sater e Renato Teixeira, e leia a letra com atenção. Após, escreva um parágrafo comparando a letra e o filme. Observe como ambas se relacionam e descubra o que têm em comum:

## TOCANDO EM FRENTE

Composição: Almir Sater / Renato Teixeira.



Ando devagar  
Porque já tive pressa  
E levo esse sorriso  
Porque eu já chorei demais

Hoje me sinto mais forte  
Mais feliz, quem sabe  
Eu só levo a certeza  
De que muito pouco eu sei  
Ou nada sei

Conhecer as manhas  
E as manhãs  
O sabor das massas  
E das maçãs

É preciso amor  
Pra poder pulsar  
É preciso paz pra poder sorrir  
É preciso a chuva para florir

Penso que cumprir a vida  
Seja simplesmente  
Compreender a marcha  
E ir tocando em frente

Como um velho boiadeiro  
Levando a boiada  
Eu vou tocando os dias  
Pela longa estrada, eu vou  
Estrada eu sou

Conhecer as manhas  
E as manhãs  
O sabor das massas  
E das maçãs

É preciso amor  
Pra poder pulsar  
É preciso paz pra poder sorrir  
É preciso a chuva para florir

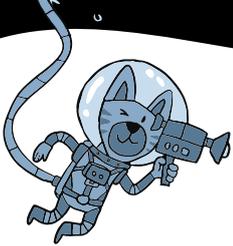
Todo mundo ama um dia  
Todo mundo chora  
Um dia a gente chega  
E no outro vai embora

Cada um de nós compõe  
A sua própria história  
E cada ser em si  
Carrega o dom de ser capaz  
De ser feliz

Conhecer as manhas  
E as manhãs  
O sabor das massas  
E das maçãs

É preciso amor  
Pra poder pulsar  
É preciso paz pra poder sorrir  
É preciso a chuva para florir





**CINE  
CARAMELO**  
online  
7ª Edição



## COLMEIA



8+

Dir. Karinna De Simone,  
ficção, 18 min, SP/2018

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Qual era o problema que os alunos estavam enfrentando?
- Como os meninos tratavam Sophia no início do filme? E depois?
- O que mudou a atitude dos meninos?
- Como o problema foi solucionado?

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Qual era o problema que os alunos estavam enfrentando?
- Como Pedro tratava Sophia no início do filme? E depois?
- O que mudou a atitude dos meninos?
- Como o problema foi solucionado?
- Por que Pedro não acreditava na capacidade de Sophia? Você conhece meninos ou homens mais velhos que ainda acreditam que meninas não podem ser boas cientistas? De onde vem este pensamento?

### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **As cientistas: 50 mulheres que mudaram o mundo**, de Rachel ignotofsky (Ed. Blucher).
- » **Wonder Women: 25 Mulheres Inovadoras, Inventoras e Pioneiras que Fizeram a Diferença**, de Sam Maggs (Ed. Primavera).



MARIE CURIE



HIPÁTIA



MAE JEMISON



ADA LOVELACE



KATHERINE JOHNSON



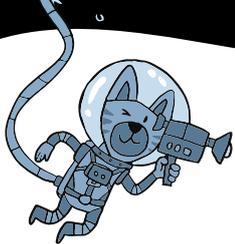
JOAN CLARKE

**E TANTAS OUTRAS!**

Fotos:

Marie Curie: Autor desconhecido, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons / Hipátia de Alexandria: Gravura de Elbert Hubbard, 1908 / Mae Jemison: NASA APPEL Knowledge Services | Flickr, Attribution-NonCommercial 2.0 Generic (CC BY-NC 2.0) / Ada Lovelace: Ada Lovelace, 1838 | Suw Charman-Anderson | Flickr, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic (CC BY-NC-SA 2.0) / Katherine Johnson: NASA mathematical Katherine Johnson at work in 1966, NASA, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic (CC BY-NC-SA 2.0) / Joan Clarke: Geni, Joan Elisabeth Lowther Murray (Clarke) (1917 - 1996) - Genealogy, <https://www.geni.com/people/Joan-Clarke-MBE/6000000082818985526>.





**CINE  
CARAMELO**  
online  
7ª EDIÇÃO



## DIÁRIO DE PILAR



6+

Dir. Bruno Bask e Humberto Avelar, animação, 11 min, SP/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Se você tivesse uma rede mágica, para onde iria?
- O que você já sabia sobre a China? O que aprendeu com o filme?

Vamos **pintar com nanquim** e água e soltar a imaginação? É bom forrar a mesa de trabalho com plástico ou jornal, para facilitar a limpeza.

Confira um vídeo tutorial:



#### Material:

- Nanquim líquido
- Pincel
- Papel espesso
- Água e tecido para limpar o pincel

### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **Diário de Pilar na China**, de Flávia Lins e Silva (Ed. Pequena Zahar).
- » **50 Fábulas da China Fabulosa**, de Sérgio Capparelli e Márcia Schmalz (Ed. L&PM).

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Se você tivesse uma rede mágica, para onde iria?
- O que você já sabia sobre a China? O que aprendeu com o filme?
- Pesquisa ou leitura sobre invenções chinesas:

#### o sorvete:



#### o papel:



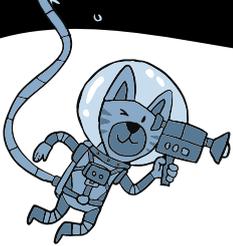
#### e o nanquim:



#### Atividade: desenho mágico com giz de cera e nanquim:

1. Cubra uma cartolina branca ou papel sulfite espesso com uma camada de giz de cera colorido como uma “colcha de retalhos”, em várias cores. O giz deve ficar na vertical e ser espalhado com força, para impermeabilizar a folha.
2. Espalhe tinta nanquim e deixe secar por um dia.
3. Raspe o nanquim com palito de madeira, caneta sem tinta ou clipe de papel aberto e descubra a surpresa das cores que se revelam. É bom forrar a mesa de trabalho com jornal, para facilitar a limpeza dos resíduos de nanquim seco.
4. Mostre seu trabalho para os colegas (na sala de aula ou nos grupos virtuais).





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª EDIÇÃO



## FOME



8+

Dir. Felipe Fré,  
ficção, 17 min, SP/2019

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Por que o nome do filme é “Fome”?
- Do que a mãe tem fome? E a menina?

#### Vamos fazer um boneco de sabugo?

1. Deixe o sabugo do milho secar, após o uso dos grãos para a culinária.
2. Separe retalhos de tecido, linhas, cola e botões.
3. “Vista” o boneco e crie rosto e cabelo como quiser, usando cola ou linhas e agulhas.
4. Agora seu boneco está pronto para brincar!

Confira um exemplo:



### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Por que o nome do filme é “Fome”?
- Do que a mãe tem fome? E a menina?

#### Ouçã a música “Comida”, da banda Titãs, leia a

letra, pense e responda: de que nós precisamos para viver bem, além de comida e água? Do que você tem “fome”?

**Você também tem “fome” de histórias?** Que tal fazer como a personagem Lia e criar uma história com objetos de sua casa ou da escola? Crie uma história usando objetos como personagens e apresente para seus colegas ao vivo ou filme a história e compartilhe no grupo virtual da turma.

### COMIDA (TITÃS)

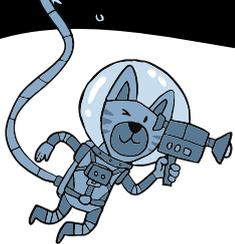
Composição: Marcelo Fromer / Arnaldo Antunes / Sergio Britto



Bebida é água  
Comida é pasto  
Você tem sede de quê?  
Você tem fome de quê?  
A gente não quer só comida  
A gente quer comida, diversão e arte  
A gente não quer só comida  
A gente quer saída para qualquer parte  
A gente não quer só comida  
A gente quer bebida, diversão, balé  
A gente não quer só comida  
A gente quer a vida como a vida quer

Bebida é água  
Comida é pasto  
Você tem sede de quê?  
Você tem fome de quê?  
A gente não quer só comer  
A gente quer comer e quer fazer amor  
A gente não quer só comer  
A gente quer prazer pra aliviar a dor  
A gente não quer só dinheiro  
A gente quer dinheiro e felicidade  
A gente não quer só dinheiro  
A gente quer inteiro e não pela metade





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª EDIÇÃO



## FOGUETE



8+

Dir. Pedro Henrique Chaves,  
ficção, 15 min, DF/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Qual o seu brinquedo preferido do parque ou da praça?
- Você já sentiu medo de andar em algum brinquedo? Como foi? Alguém te ajudou?
- Você já ajudou alguém a deixar de ter medo?

**Voltando a ser criança:** os adultos da família podem contar para as crianças qual era a sua brincadeira favorita, ensinar e brincar juntos. Que tal?

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

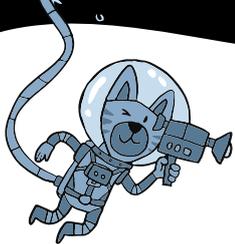
- Qual o seu brinquedo preferido do parque ou da praça?
- Você já sentiu medo de andar em algum brinquedo? Como foi? Alguém te ajudou?
- Você já ajudou alguém a deixar de ter medo?

**Proposta de produção gráfica:** crie o seu parque. Em uma folha grande, desene como seria o parque dos teus sonhos, com brinquedos divertidos e – se quiser – alguns brinquedos que dão medo também. Depois, compartilhe sua criação com os colegas em sala de aula ou no grupo virtual da turma.

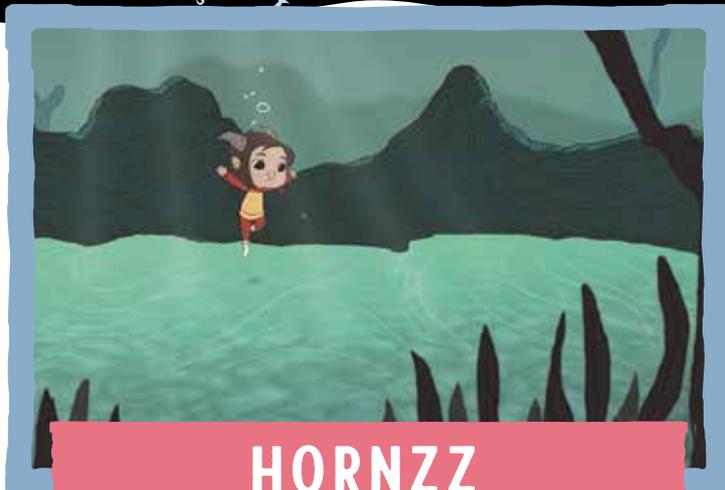
### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **Grande livro dos medos do pequeno rato,** de Emily Gravett (Ed. Livros Horizonte).
- » **Chapeuzinho Amarelo,** de Chico Buarque (Ed. Autêntica).
- » **Às vezes eu tenho medo,** de Michaelene Mundy (Ed. Paulus).





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª EDIÇÃO



## HORNZZ



12+

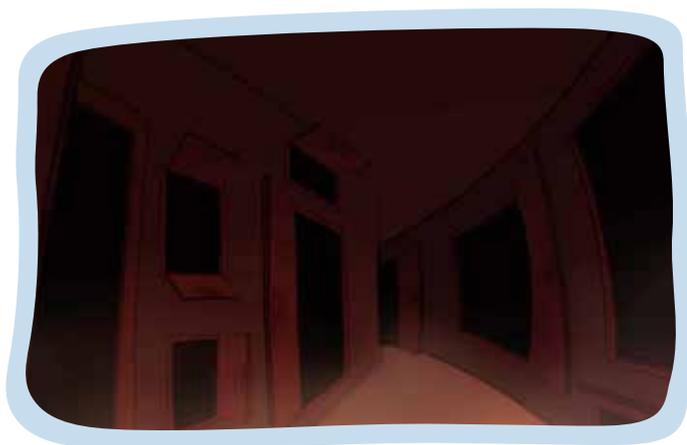
Dir. Lena Franzz,  
animação, 5 min, RJ/2019

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como era o mundo interior (de dentro da mente) da personagem?
- Como ela se via quando estava neste mundo interior?
- Quem era a menina com quem a personagem se encontrava? Por que as luzes se acenderam quando as personagens se abraçaram?
- Por que havia muitas portas no mundo da personagem? Como eram estas portas? O que será que havia atrás de cada uma destas portas?

**Vamos desenhar em família?** Cada um vai desenhar o que imagina que havia atrás de cada porta. Depois, cada um conta o que desenhou!

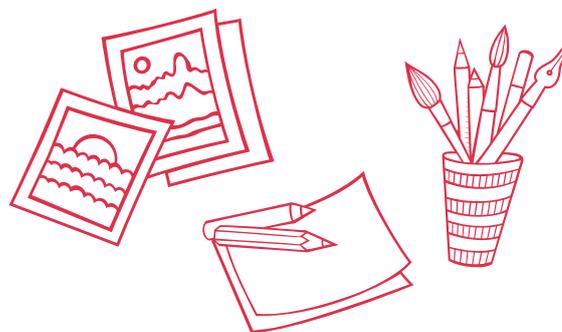


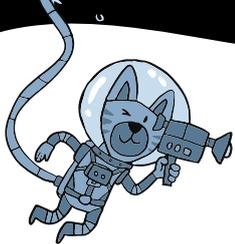
### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

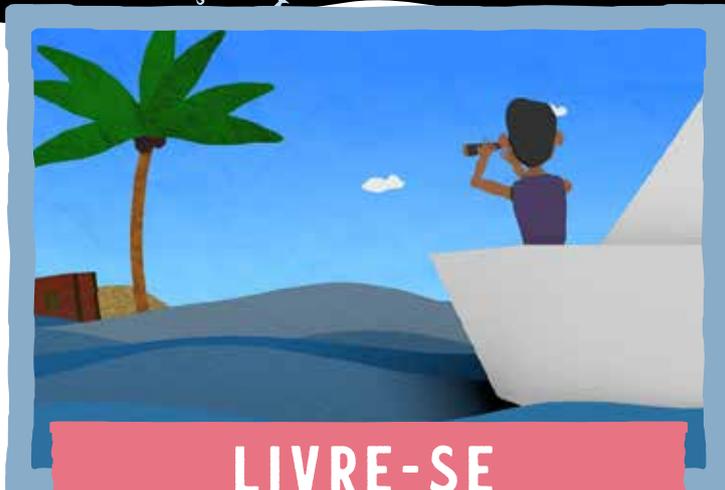
- Como era o mundo interior (de dentro da mente) da personagem? O que havia neste mundo?
- Como era a aparência da personagem quando ela estava neste mundo?
- Quem era a menina com quem a personagem se encontrava? Por que as luzes se acenderam quando as personagens se abraçaram?
- Por que havia muitas portas no mundo da personagem? Como eram estas portas? O que será que havia atrás de cada uma destas portas?
- Como é o mundo de dentro da sua mente? Se você pudesse desenhar este mundo, como no filme, o que teria nele? Teria água? Animais? Objetos? Qual aparência você teria neste mundo?

**Desenhe como seria o mundo de dentro de sua mente com você dentro deste mundo, com a aparência que você quiser.** Depois, mostre para os colegas ao vivo ou no grupo virtual de sua turma e explique para os colegas o que tem neste mundo. Use uma folha grande e os materiais de desenho, pintura ou colagem que quiser.





**CiNE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª Edição



**LIVRE-SE**



6+

Dir. Matheus Lopes  
e Vinícius de Lima,  
animação, 3 min, SP/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que o menino está fazendo antes de ver o livro?
- Como o livro faz para chamar a atenção do menino?
- Qual é o baú de tesouros que o menino encontra no final?

#### Que tal combinar uma noite para desligar os eletrônicos e se divertir lendo histórias em família?

Se todos gostarem destes momentos, a família pode criar o seu “baú de tesouros”, decorando uma caixa de papelão ou organizador para colocar os livros preferidos:



### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **É um livro**, de Lane Smith (Ed. Companhia das Letrinhas).
- » **O que é um livro**, de Ana Elisa Ribeiro (Ed. Estralabadão).

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que o menino está fazendo antes de ver o livro?
- Como o livro faz para chamar a atenção do menino?
- Qual é o baú de tesouros que o menino encontra no final?
- Você gosta de ler histórias?
- Você também se esquece dos seus livros por ficar muito tempo distraído no celular, como o personagem do filme?

**Vamos criar um barco de histórias?** Pegue uma cartolina e siga os passos da dobradura para fazer um barco de papel. Depois, pegue uma folha de papel, dobre ao meio, no formato de um livro e escreva a história que mais gosta ou o seu poema favorito. Desenhe, pinte e decore seu barco como quiser. Depois, coloque o seu minilivro dentro do barco e mostre para seus colegas. Se a aula for presencial, os colegas podem se presentear com suas histórias. Se não, podem dar o barco de presente para um amigo ou familiar que goste de ler histórias.

Confira o passo a passo:





**CINE  
CARAMELO**  
online  
7ª Edição



## ME LIGA NA LATA - MARANHÃO



Dir. David Reeks e  
Renata Meirelles,  
documentário, 26 min,  
SP/2019

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como as crianças conversavam no filme?
- O que elas aprenderam umas com as outras?
- O que você aprendeu sobre o Maranhão?

#### Vamos fazer um telefone de lata para conversar?

Você vai precisar de:

- 2 latas usadas e limpas;
- um prego e martelo que serão usados pelos adultos para furar as latas;
- um barbante longo (até 10 metros).

Após os adultos terem feito um furo no centro de cada lata, usando o prego e o martelo, amarre cada ponta de barbante na ponta de cada lata, dando um nó na ponta que ficará dentro da lata. Pronto! Agora é só se divertir!

Confira um exemplo:



### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como as crianças conversavam no filme?
- O que elas aprenderam umas com as outras?
- O que você aprendeu sobre o Maranhão?
- Qual o brinquedo feito pelas crianças do filme que você achou mais interessante?
- Você conhecia a festa do bumba-meu-boi?

#### Pesquisa ou leitura: a lenda do bumba-meu-boi.

**Brinquedos da natureza:** no filme, vimos vários brinquedos criados com folhas e elementos da natureza, como o catavento e o apito de babaçu.

Confira exemplos:



Observe as plantas que existem no lugar onde você mora. Quais podem virar brinquedos legais? Pegue folhas, plantas ou sementes em parques ou no seu pátio (de preferência do chão, sem arrancar) e descubra quais podem se transformar em brinquedos! Depois, mostre para seus colegas. Abaixo, algumas ideias:

### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

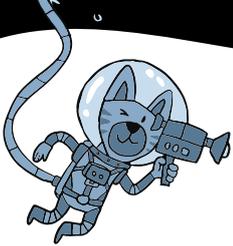
- » **Bumba meu Boi Bumbá**,  
de Roger Mello (Ed. Global).
- » **Bumba-meu-boi**,  
de Stela Barbieri e Fernando  
Vilela (Ed. Martins Fontes).

Bonecos  
de folhas:



“5 marias”  
de semente de  
Guapuruvu:





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª Edição



**MUDA**



Dir. Isabella Pannain,  
ficção, 7 min, MG/2021

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que aconteceu com a mochila de Ana?
- Por que a personagem estava assustada?
- Como você se sente quando alguma coisa na sua vida muda (escola, casa, cidade...)? Você gosta ou prefere que tudo fique sempre do mesmo jeito?
- Você já mudou de casa? Como foi? O que sentiu?

**Brincadeira em família:** mudando o desenho. Na mesma folha, cada membro da família tem direito a fazer um traço (até tirar a caneta ou o lápis do papel), iniciando a ideia de um desenho. O membro seguinte continua o desenho, podendo mudar a ideia do traço anterior (também até tirar a caneta ou o lápis do papel) e assim sucessivamente. Durante o processo, é possível conversar sobre os sentimentos que o inesperado e as mudanças no plano inicial do desenho provocam.

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que aconteceu com a mochila de Ana?
- Por que a personagem estava assustada?
- Você já mudou de casa? Como foi? O que sentiu?
- Você já mudou de escola ou cidade? Como foi? Como você se sentiu?
- Você gosta quando alguma coisa muda ou prefere que tudo fique sempre do mesmo jeito? Por quê?

**Contação de histórias:** Quem tem medo do novo? (livro de Ruth Rocha).



### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **Meu novo lar,**  
e Marta Altés (Ed. Ciranda Cultural).
- » **Quem tem medo do novo?,**  
de Ruth Rocha (Ed. Global).





**CINE  
CARAMELO**  
online  
7ª Edição



## O CELATICOMUS



Dir. Marcelo Tannure,  
animação, 17 min, MG/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que o personagem Jeremias fazia com os seus livros?
- Por que o monstro pegava os livros de Jeremias?
- O que aconteceu quando Jeremias descobriu o monstro?

**O livro “roubado”.** Um dos membros da família fará o papel de “monstro” e vai “roubar” um dos livros selecionados pela família em uma estante ou caixa. O ladrão de livros deve contar a história em voz alta para os outros familiares, mas é ele quem vai escolher em que parte da casa será feita a leitura. Os demais vão descobrir onde está seguindo sua voz. Para os “monstros” que ainda não sabem ler, podem ser selecionados livros de imagem.

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que o personagem Jeremias fazia com os seus livros?
- Por que o monstro pegava os livros de Jeremias?
- O que aconteceu quando Jeremias descobriu o monstro?
- O que as imagens ao final do filme contam sobre o futuro de Jeremias e do monstro?

**Continue a história:** as imagens ao final do filme nos dão algumas pistas sobre o que aconteceu com Jeremias e com o monstro. O que será que aconteceu depois que Jeremias aprendeu a ler? Os dois continuaram amigos? Será que ensinaram outras pessoas (ou monstros) a ler? Pense e escreva como a história continua. Depois, compartilhe com seus colegas em sala de aula ou no grupo da turma.

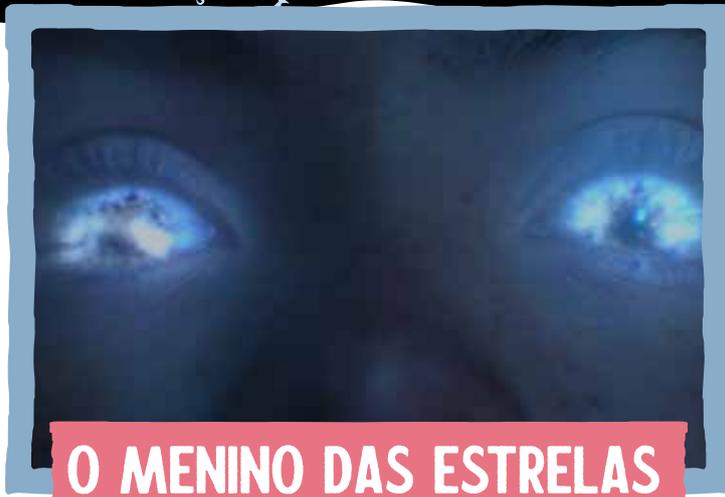
### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **O monstro que adorava ler,**  
de Lili Chartrand (Ed.SM).
- » **O incrível rapaz que comia livros,**  
de Oliver Jeffers (Ed.Orfeu Negro).





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
1ª EDIÇÃO



8+

Dir. Irmãos Christofoli,  
ficção, 23 min, RS/2019

## O MENINO DAS ESTRELAS

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que os colegas faziam com Benji?
- O que Benji fazia para evitar este problema?
- Alguém percebeu o que estava acontecendo com Benji? O que esta pessoa fez?
- O que você faria se visse alguém de sua sala sofrendo agressões de outros colegas?
- Qual a diferença entre brincadeira, bullying e agressão?

**Jogo em família:** brincadeira, bullying ou violência? A família pode criar um baralho de **cartas com as situações** a seguir, ilustradas pelas crianças da família. Após, é só começar o jogo. Cada integrante pega uma das cartas e diz se aquela situação é uma brincadeira, bullying ou agressão. Se for uma brincadeira, fica com a carta para si. Se for bullying ou agressão, só poderá ficar com a carta se conseguir dizer uma solução para acabar com o problema (caso contrário, fica sem a carta). O participante que coletar mais cartas vence o jogo.

- Jogar bola no recreio
- Chamar o colega por seu apelido preferido
- Pedir um material emprestado para desenhar junto com o colega
- Chamar todas as colegas que quiserem para pular corda
- Xingar os jogadores do outro time
- Chamar o colega de um apelido que não gosta
- Pegar o material do colega emprestado sem pedir

- Combinar com as colegas de não brincar com uma delas naquele dia, só para ver a colega ficar triste
- Empurrar o colega do outro time para pegar a bola
- Puxar o cabelo do colega quando quer chamar
- Estragar o material preferido do colega quando ele não quer emprestar
- Botar a corda no meio do caminho de propósito para a colega tropeçar

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- O que os colegas faziam com Benji?
- O que Benji fazia para evitar este problema?
- Alguém percebeu o que estava acontecendo com Benji? O que esta pessoa fez?
- O que você faria se visse alguém de sua sala sofrendo agressões de outros colegas?
- É preciso ter um superpoder para se proteger da violência na escola? Que poderes que nós já temos podem ser usados para combater este problema?

**Proposta de produção de texto:** conte uma história (real ou inventada) sobre como você usou os seus poderes para combater a violência na escola. Depois, compartilhe a história com seus colegas.

### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **Lilás,**  
de Mary E. Whitcomb (Ed. Cosac Naify).
- » **Pinote, o fracote e Janjão, o fortão,**  
de Fernanda Lopes de Almeida (Ed. Ática).





**CINE  
CARAMELO**  
online  
1ª Edição



## O MENINO E O OVO



Dir. Juliana Capilé,  
ficção, 12 min, MT/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Que experimento a menina queria fazer? Por quê?
- Como a personagem se sentia pegando os ovos de casa sem permissão? Como isso é mostrado no filme?
- No final, por que a menina desistiu de fazer o experimento? Qual a sua opinião sobre a atitude da menina?

#### Vamos fazer um experimento com temperatura?

Separe três potes em que caibam as duas mãos. No primeiro, coloque água bem gelada e com gelo; no segundo, água na temperatura ambiente; no terceiro, água quente (o suficiente para não queimar as mãos). Primeiro, coloque uma mão na água gelada e a outra na água quente durante 30 segundos. Depois, coloque as duas mãos na água em temperatura ambiente por no máximo 10 segundos. O que aconteceu quando foram colocadas as duas mãos na água morna? O que foi sentido em cada mão? A mão direita recebeu ou perdeu calor? E a esquerda? A temperatura da água foi sentida de modo diferente em cada mão? Por que isso aconteceu?

Confira:



### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **Experiências incríveis para crianças,** de Núria Penalva (Ed. Happy Books).
- » **Minhas primeiras experiências,** de Monica Alves (Ed. Girassol).

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Que experimento a menina queria fazer? Por quê?
- Como a personagem se sentia pegando os ovos de casa sem permissão? Como isso é mostrado no filme?
- No final, por que a menina desistiu de fazer o experimento? Qual a sua opinião sobre a atitude da menina?
- Você já fez algum experimento? Qual? Como foi o resultado?

#### Por que usamos roupas de lã no inverno? Vamos fazer um experimento com temperatura?

Antes de começar o experimento, a moeda deve ficar sobre a mesa, para adquirir a temperatura ambiente.

Os alunos deverão segurar o retalho de lã contra a parte de trás da sua mão e manter ali por alguns segundos. Em seguida, fazer o mesmo com a moeda no lugar da lã. Como ficou a temperatura da moeda? E a da lã? Por que a moeda esfria mais do que a lã?

Exceto em regiões muito quentes ou em dias quentes de verão, o corpo humano é mais quente do que o ambiente externo. Ao tocar um objeto de metal à temperatura ambiente, o metal vai rapidamente absorver o calor do corpo e tornar a pele mais fria. A lã aquece porque absorve o calor do corpo a um ritmo mais lento. Pela mesma razão, o azulejo esfria mais do que o tapete. Os materiais com uma condutividade térmica elevada, tais como os metais, não só absorvem o calor mais rapidamente, mas também o dissipam mais rapidamente para o ambiente. A lã, em contraste, evita a perda de calor do corpo por meio do vento. É por esta razão que ela é usada em roupas para proteger do frio.

#### Material:

- moedas
- retalhos de lã





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª EDIÇÃO



## O PAPAGAIO E A PIPA



AD 4+

Dir. Tiago Mal,  
animação, 7 min, SP/2019

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como o menino construiu a pipa?
- O que aconteceu quando saiu para empinar a pipa?
- Como ele conseguiu recuperar a pipa?

#### Vamos construir uma pipa?

##### Material:

- 2 varetas,
- Fita adesiva colorida,
- Tesoura sem ponta,
- Papel de seda,
- Papel crepom ou seda (para a rabiola),
- Linha nº10

Confira exemplos:



##### Como Fazer:

- 1) recorte o papel de seda em forma de quadrado, com aproximadamente 30cm
- 2) cole um dos palitos na diagonal.
- 3) Faça um arco com o outro palito e cole -o cruzando por cima do palito que já está colado.
- 4) faça dois furinhos no lugar onde as duas varetas se cruzam (um furo de cada lado).
- 5) passe a linha pelos buracos e, sem cortá-la, dê um nó. Amarre a linha para puxar a pipa a partir do nó. (mas deixe um espacinho)
- 6) por último faça uma rabiola bem colorida, com o papel crepom (é só cortar umas tiras de papel crepom colorido) ou papel seda (corte uns pedaços do papel e cole num fio de linha) e depois é só amarrar na pipa (na parte de baixo da vareta reta).

### SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

- » **A pipa, história sem palavras**, de Roger Mello (Ed.Global).
- » **Voa pipa, voa**, de Regina Rennó (Ed. Lê).

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como o menino construiu a pipa?
- O que aconteceu quando saiu para empinar a pipa?
- Como ele conseguiu recuperar a pipa?
- Você já empinou pipa? O que precisa para a pipa se movimentar?

#### Vamos construir brinquedos para brincar com o ar?

Escolha uma das ideias a seguir, crie o seu brinquedo e compartilhe com os seus colegas.

##### Canudo antigravidade

###### Material:

- folha branca e fita adesiva
- canudo dobrável
- jornal ou papel usado (leve) para fazer uma bolinha

Amasse o papel usado para fazer uma bolinha e coloque-a dentro do funil. Sopre o canudo e se divirta tentando buscar a bolinha no ar.

Faça um funil com a folha, prenda as pontas com fita adesiva e prenda a base do funil na parte menor do canudo dobrável, deixando espaço para o ar soprado no canudo chegar ao funil.

Confira:



##### Avião de papel

###### Material:

- folha branca (A4)

colorir e enfeitar seu avião com lápis de cor, giz de cera ou caneta hidrocor.

Siga as instruções da imagem ao lado. Depois, leve seu avião para voar onde quiser! Você também pode

Confira:



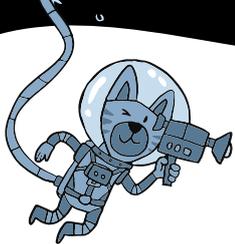
##### Paraquedas de sacola

###### Material:

- sacola plástica
  - tesoura
  - fita adesiva
  - barbante
  - bolinha de papel ou miniatura de plástico
- Siga as instruções da imagem ao lado. Na ponta

do barbante, você pode prender com fita adesiva uma bolinha de papel ou um brinquedo bem pequeno e leve. Depois, solte seu paraquedista por aí e se divirta!





**CiNE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª Edição



## O SHOW DA LUNA!



6+

Dir. Celia Catunda e Kiko Mistrorigo, animação, 22 min, SP/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Como era a vida na estação espacial?
- Como você imagina que a vida no espaço?
- Você gostaria de sair da Terra e conhecer outros planetas? Para onde você iria?

#### Vamos construir uma nave espacial?

##### Material

- Caixa grande de papelão
- Pedacos de papelão para as asas e o topo da nave
- Tesoura
- Fita adesiva
- Tinta, papel colorido, tecidos, botões, sucata e outros materiais para enfeitar a nave

Siga as instruções e monte e decore a nave como a sua imaginação mandar!

**Confira um vídeo tutorial:**



### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

#### Conversando sobre o filme:

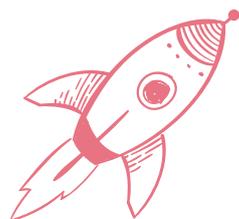
- Como era a vida na estação espacial?
- Como você imagina que a vida no espaço?
- Você gostaria de sair da Terra e conhecer outros planetas? Para onde você iria?
- O que você sabe sobre outros planetas?

#### Pesquisa em pequenos grupos sobre o sistema solar.

#### Observação dos planetas de nosso sistema solar no site Google Star:



#### Construção de maquete do sistema solar, após a pesquisa, em grupos. Abaixo, alguns modelos de maquetes, confira:





**CINE**  
**CARAMELO**  
online  
7ª Edição



**RAONE**



4+

Dir. Camila Santana,  
documentário, 2 min,  
SP/2021

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Quem é Raone? Qual a idade dele?
- Quais as brincadeiras favoritas de Raone?
- Quais as tuas brincadeiras favoritas?

**Crie um vídeo em família mostrando as suas brincadeiras favoritas.** Quando você crescer, poderá rever este vídeo e lembrar de como você era e do que gostava quando era menor.

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

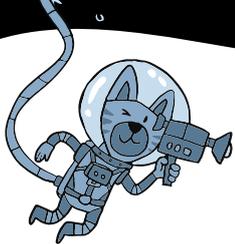
#### Conversando sobre o filme:

- Quem é Raone? Qual a idade dele?
- Quais as brincadeiras favoritas de Raone?
- Quais as tuas brincadeiras favoritas?

#### **Vamos produzir uma apresentação de quem somos e quais nossas brincadeiras favoritas em vídeo?**

Peça para um familiar filmar com o celular e envie para o grupo virtual da turma ou para a professora apresentar em sala de aula. O vídeo deverá ter de 1 a 2 minutos.





**CINE  
CARAMELO**  
online  
7ª EDIÇÃO



## SE A VIDA TE DER UM ANZOL



Dir. Uli Dile,  
ficção, 6 min, RJ/2020

### PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

#### Conversando sobre o filme:

- Este filme é contado com palavras? Como ficamos sabendo da história?
- Conte a história do filme com suas palavras.
- O que a menina queria pescar? O que conseguiu pescar?

#### Vamos brincar de pescaria?

Sigam as instruções das imagens e divirtam-se!

### PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

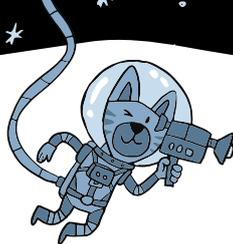
#### Conversando sobre o filme:

- O que a menina queria pescar? O que ela acabou pescando?
- Este filme é contado com palavras? Como ficamos sabendo da história?

Escreva a história do filme, contando-a com suas palavras.

Confira o  
passo a passo:





**CiNE**  
**CARAMELO**  
*online*  
1ª Edição

## FICHA TÉCNICA

Curadoria e Direção  
**Andreia Vigo**

Produção Executiva  
**Muriel Paraboni**

Coordenação de Produção  
**Fernanda Wagner**

Identidade visual e ilustrações  
**Rafael Corrêa**

Design gráfico  
**Maria Eugênia "Dídi" Jucá**

Contador  
**Henri Wolf Bejzman**

Desenvolvimento material pedagógico  
e medição oficinas infantojuvenis  
**Ane Meyer**

Assessoria de Imprensa  
**Pauta Conexão e Conteúdo**

Transmissão online  
**Giuliano Marcus Bianco**

Gestor de Tráfego  
**Leandro Magalhães**

Vinheta  
**José Maia**

Comissão de seleção de filmes  
**Cristovam Muniz Thiago**  
**Diego Baraldi**  
**Lilian Solá Santiago**

realização:

Véspera<sup>visual</sup><sub>media</sub>.

financiamento:



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

